VOL.2 ■ 专题：简单清新即是美，停不下的缤纷色彩

TOUCH.UCG 指尖方圆

探索×狩猎 新感觉的 怪物猎人

Konami×tri-Ace 魔法世界的繁荣与终焉

超本格偶像游戏 华丽登场

编辑精选
十款佳作
一并奉上

TOUCH·UCG

CONTENTS

COVER STAFF

封面用图：最终幻想 时空的水晶

封面设计：anubis

©SQUARE ENIX

VOL. 2

指尖方圆

编辑精选

十款佳作一并奉上 1

资讯

业界资讯大搜罗 2

前瞻

探索 × 狩猎，新感觉的《怪物猎人》 5

超本格偶像游戏，华丽登场 8

Konami×tri-Ace，魔法世界的繁荣与终焉 10

专题

简单清新即是美，停不下的缤纷色彩 11

预约

欢迎来到预约登记处 13

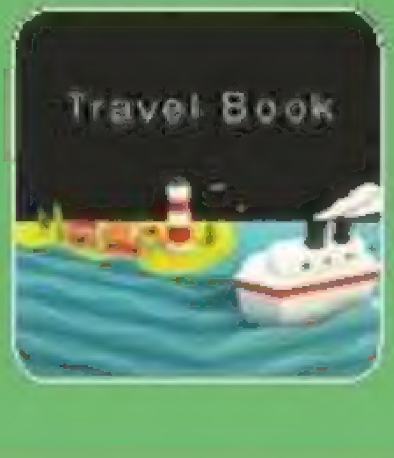
编者语

《指尖方圆》Vol.1推出后，我们也收到了不少读者的反馈，其中有提到关于无法访问Google Play的问题，关于这点我个人也相当纠结，但最终还是选择提供这个访问不便，但安全可靠的渠道，各位Android玩家只能委屈你们通过关键字搜索从自己信得过的渠道去获取了。至于教程及玩法方面的内容，今后会逐步丰富，敬请期待。

每期一荐

AirPano Travel Book

足不出户，360度欣赏美景，弹指一挥，世界便在手中。



EDITOR'S CHOICE

本期编辑精选

请出示证件
Papers,Please

极富创意的独立游戏《请出示证件》终于登上 App Store，总算可以远离那些粗制滥造的山寨版了。看似简单的护照审核，实际上暗藏玄机，20 种结局等待着玩家慢慢摸索。目前仅对应 iPad 且不带中文算是小小的遗憾。

实况力量棒球
実況パワフルプロ

虽说这并不是 Konami 在移动平台上推出的第一款《实况棒球》，但却最有正统作品的感觉，大幅强化的球员培养系统可谓回归系列本质，球员制作也更为合理。剧情、对战等丰富的模式加上流畅的体验，看得出 Konami 的诚意。

无主之地传说
Tales from the Borderlands

一边是擅长讲故事的游戏开发商，一边是有着 RPG 感觉的另类 FPS，看似没有交集最终却走到了一起。TelltateGames 终于做了一款“讲游戏”的游戏，熟悉的卡通渲染，精彩的叙事风格，值得双方粉丝细细品读。

永不言弃
Give It Up!

玩法看似简单，只是点击屏幕让小墨球蹦蹦跳跳地躲过障碍，然而游戏名却道出了真相——请做好永不言弃的觉悟吧，清新的风格也掩盖不了虐心本质。我们能做的，就是跟随音乐的节奏在一次次的 Retry 中突破极限。

卷轴
Scrolls

纵然推出多年的《我的世界》依旧人气不减，不过 Mojang 的新作《卷轴（Scrolls）》同样值得关注，这款卡牌对战类游戏虽然题材上缺乏新意，不过战棋形式的对战思路颇为有趣。目前对应 Android 平板、Mac 和 PC 三个平台。

孤岛惊魂 4 竞技场之王
Far Cry 4 Arena Master

为自家大作推出联动 App 已然成为了育碧的标准做法，《孤岛惊魂 4》也不例外。《竞技场之王》除了能让你在移动设备上方便地查看游戏地图外，还能将在本篇中收集到的佣兵和动物送上竞技场进行小游戏，更全面地了解这个残酷的世界。

野兽梦宴 拳皇
Beast Busters featuring KOF

《野兽梦宴（Beast Busters）》是 SNK 在 1989 年推出的一款街机游戏，虽然年代久远，不过 SNK 如今把它和《拳皇》结合后重新搬上移动平台，倒也像模像样。说白了就是可以用《拳皇》里的角色打丧尸，而且还是3！D！建！模！

寄生兽 生命的疾走
寄生獣 セイの疾走

《寄生兽》的动画目前还在热播中，游戏自然也得趁热打铁。《寄生兽 生命的疾走》融合了跑酷和卡牌的元素，玩家除了要在奔跑途中消灭敌人外，还可以育成 6 种不同属性的寄生兽，重口程度丝毫没有妥协。

街头霸王 转珠之魂
ストリートファイター パズルスピリッツ

格斗＋消除会是怎么样的一款游戏？看看 Capcom 的《街头霸王 转珠之魂》吧，反正《街霸 5》的发售日目前还是遥遥无期，没事的时候用转珠搓个波动拳也不赖。虽然方式天差地别，不过看着角色们拳脚相向你来我往，倒也挺像模像样。

漫威 格斗冠军
Marvel Contest of Champions

《神盾特工局》第二季告一段落了，不过漫威无处不在，怀念那些超级英雄么？《漫威 格斗冠军》便是个不错的选择。游戏基于漫画《漫威超级英雄格斗冠军》改编，各种人气角色纷纷亮相，至于格斗嘛就不必吐槽了，至少看着很华丽。

资讯NEWS

《扩散性百万亚瑟王》即将停运

近期，Square Enix 在《扩散性百万亚瑟王》的官方网站上发布了游戏的停运公告，虽然有些突然，但其实也在意料之中。正统续作《乖离性百万亚瑟王》目前运营状况良好，今后官方的重心势必会有所倾斜，而《扩散性百万亚瑟王》的运营已经接近第四个年头，随着玩家群的迁移以及《扩散性百万亚瑟王》人气的不断下滑，赶紧做一了结无疑是最好的选择。

在官方的公告中，游戏制作人岩野宏明向玩家表达了歉意，并称“游戏运营陷入瓶颈，今后很难符合玩家的期待”。游戏将于 12 月 27 日开始维护，2015 年 1 月 19 日重新开放，1 月 30 日终止游戏币内购服务、3 月 30 日正式停止运营，

期间会开放“最终章”的活动。并且为了补偿玩家，官方将会在《乖离性百万亚瑟王》中根据原作的记录，给予相应的继承特典，具体情报还需要等待进一步公开。需要注意的是，此次停运并不包括 PSV 版及 3DS 版游戏，至于国服是否会受影响，还要看盛大方面的态度了。

另外，原本预定于 2014 年推出的衍生作品《Deck Make 百万亚瑟王》确认终止开发，虽然游戏已经公布了主人公、声优、主题曲等诸多设定，但还是难逃胎死腹中的下场。岩野宏明称这款游戏的概念与《乖离性百万亚瑟王》太过相似，今后会将二者进行融合，包括已公开的世界观和设定等，将会由《乖离性百万亚瑟王》继承。

《偶像大师 百万演唱会》正式上架 App Store

继 10 月 22 日推出 Android 版本后，《偶像大师 百万演唱会（THE IDOLM@STER MILLION LIVE!）》终于在 12 月 12 日正式上架 App Store。本作最大的亮点是 50 位以上的少女偶像都有专属语音和独唱曲目，并有超过 1000 枚由 A-1 Picture 绘制的偶像卡片。玩家需要收集并自由搭配出偶像组合，通过训练、工作、比赛等形式不断成长，最终目标是在“765 Live 剧场”的舞台上，举办超过 100 万人的演唱会。

《热血高校》系列”新作公开

Marvelous AQL 近期宣布，将在移动平台上推出“《热血高校》”系列的最新作——《热血高校躲避球 ALLSTARS!!（くにおくんの热血ドッジボール ALLSTARS!!）》，iOS 版会在今年冬天和玩家们见面，Android 则需要等到 2015 年春季。

本作不仅会收录原作中经典的关卡及 BGM，系列经典的角色们也将系悉数登场，力求还原出当年那份热血的感动。除此之外，游戏中还会有上勾球、下坠球等 100 种以上的必杀射球，玩家可以自由组合出自己专属的必杀技。并且游戏支持 Wi-Fi 联机，到时候愉快地和小伙伴们来一场热血沸腾的躲避球大战吧。

资讯
NEWS

梦幻联动，《Divine Gate》x《Fate/stay night》

《Fate/stay night》的最新动画版正在热映中，GungHo 旗下的手机游戏《神圣之门（Divine Gate》也非常适时地推出了联动企划，包括卫宫侍郎、远坂凛、伊莉雅、Saber、Archer、Rider 等人气角色和英灵都将作为可入手角色登场，并且还会根据原作设定推出挑战 Caster 这样的特别任务，无论画风还是剧情都相当还原。活动时间为 2014 年 12 月 26 日 ~2015 年 1 月 9 日，有爱的玩家千万不要错过。

画风党的胜利，岸田メル担任手游新作人设

以清新的配色和画风见长的知名画师岸田**メル**将担任手游新作《学园号角（スクールファンファーレ）》的角色设定，目前已经公开了多名角色的情报。游戏的舞台设定在一所音乐学园，在这里玩家将会邂逅不同的少女，并培养她们使用歌声与敌人战斗，而战斗时的技能全部都是声优们真实演唱的歌曲。

本作的制作阵容颇有看点，除了请来岸田**メル**绘制角色外，声优方面有近期人气不俗的雨宫天，音乐部分由**みみめめ** MIMI 和前山田健一负责，剧本则是交给知名的脚本家吉田玲子监修。目前游戏正在封闭测试中，预计于 2015 年 2 月份正式上线。

《Fate/Grand Order》开启事前登录

原本预定于今年冬季上线的《Fate/Grand Order》短暂延期，最终定于 2015 年春季推出，目前游戏已经开启了事前登录，具体可参阅别册底页的“预约登记处”。本作称得上是 Type-Moon 第一款“堂堂正正”的手机游戏，新阶职“盾兵”同样令人非常在意，看来型月并不打算轻易放弃圣杯战争这个大坑啊。

黑兽化身吃货，格斗与音乐的另类跨界

ARC SYSTEM WORKS 于 12 月 26 日宣布，将会在 iOS 及 Android 平台上推出一款《苍翼默示录》的衍生作品——《贪食狂魔死亡黑兽先生（EATBEAT DEAD SPIKE-SAN）》。虽然拥有相同的世界观，不过游戏中并不会出现原作中的角色，而是将拉格纳的必杀技“死亡黑兽”拟人化。主角都如此恶搞，游戏类型自然也不会是正经的格斗，而是一款另类的音乐节奏类作品，玩家只要跟随节奏点击画面，让黑兽先生不断地吃下各种各样的食物，以此来取得高分即可，非常恶搞。曲目方面则采用了《苍翼默示录》中的音乐，老玩家们一定会倍感亲切。

SEGA新作《暮色终焉》延期

SEGA 预定于今年冬季推出的在线 RPG《暮色终焉(The World End Eclipse)》延期至 2015 年，本作将会横跨多个平台，并有着华丽的画面表现，玩家们将在巨龙化石的背上，抵抗入侵的魔物和敌人。

久游再签“《高达》系列”新作代理

上海久游网络在 12 月 24 日与 BANDAI 韩国签约，将在国内代理由 BANDAI 授权、Pati Games 负责开发的“《高达》系列”手游——《SD 高达 对战平台(SD Gundam Battle Station)》。此前久游已经代理过《SD 高达 Online》等多款 BANDAI 旗下的 PC 端网游，并有着相当不错的业绩，因此这次合作也可谓是水到渠成。

《SD 高达 对战平台》虽然是以卡牌的形式收集机体，但战斗方面则完全采用 3D 建模的表现形式，融合了养成、策略、对战等多种要素，对机体和招式的还原度也很高，并且涵盖了《08MS 小队》、《W》、《UC》、《SEED》等多部作品。游戏目前已经在韩国推出，国内上线时间尚未确定。

乐逗游戏获《龙之世纪 英雄》国内代理权

曾代理过《水果忍者》、《神庙逃亡》等多款热门手游的乐逗游戏，近期宣布将与 EA 合作，在国内代理《龙之世纪》的衍生游戏——《龙之世纪 英雄》，本作由 EA 旗下的移动游戏团队开发，是一款延续了原作世界观的 3D 卡牌游戏。其实此前上线的国际版中已经包含了中文，不过乐逗游戏表示，《龙之世纪 英雄 中国版》不仅仅只是简单地进行中文化，还会增加具有中国特色的独占元素，比如引入孙悟空、吕布等角色。

中手游代理，《怪物猎人 大狩猎》即将登陆国服

Capcom 于去年在日本推出的《怪物猎人 大狩猎》，即将由中手游代理并登陆中国区 App Store，并预定于 1 月 5 日正式上架。《怪物猎人 大狩猎》是一款弹射类的卡牌游戏，虽然套着“怪物猎人”的名号，但玩法与故事背景都与正统系列没有太大的关系，玩家要通过收集不同的猎人卡牌，并将他们“弹射”出去进行狩猎，当然挖掘、采集、搬蛋等经典元素也依然存在。游戏中“大狩猎”和“七龙杯”两种模式分别对应单人与线上玩法，玩家可以创建或者加入某一公会，与其他玩家并肩作战，还算是有些“共斗”的感觉。

于去年年中公布的《怪物猎人 Smart》最终更名为《怪物猎人 探索》，并正式确定了融合探索与狩猎两大要素的玩法。游戏既保留了正统系列的感觉，也融入了不少创新元素。随着情报的不断公开，我们对这个新的狩猎世界有了更多的了解。而 Capcom 并没有草率地推出本作，游戏预计要到 2015 年的中期才能上线，看来是想好好打磨一番，希望最终的成品不会令我们失望。

怪物猎人 探索	iOS	And
Monster Hunter Explore	Capcom	2015年中

探索×狩猎，新感觉RPG

那是，与传说中记载的怪物对峙之时，
天地异变而分裂出的“断裂群岛”。
这片大地上残留着诸多遗迹——
古代怪物的传承、充满诱惑的秘宝……
为了打倒再次被解放的怪物们，
也为了探求藏于遗迹中“秘宝”的力量，
猎人们踏上了探索与狩猎的旅程。

新的舞台 玛拉库迦岛

本作故事所设定的舞台，在群岛中心的西南角，是被称为“香巴尔”的猎人根据地，也是岛内最大的街道。岛上的居民们一直过着朴实的生活，然而近年来却异象频生……

深入探索 目标是传说中的秘宝

为了探究异变的真正原因，猎人们开始向玛拉库迦岛的深处展开调查。在岛屿的各处遍布着沙漠、高地等丰富的地形，气候、环境也有着巨大差异。无论是香巴尔街道，还是前人都未曾踏足的区域，等待着玩家的将会是未知的挑战。

集齐神秘的古代石板，玩家们会被引导至“秘宝”所在之处，虽然“秘宝”是极为珍贵的存在，但它究竟有何种用途目前尚不明了。

阻止玩家前进的 怪物们

许多从未见过的强大怪物出现在玛拉库迦岛上，它们将会是猎人探索途中的劲敌，请和同伴们一起打倒它们吧。

碎龙、雷狼龙、火龙等经典怪物们将悉数登场

创新体验 单手狩猎

移动平台缺乏基本的按键，在操作上难免受到限制，若是简单粗暴地将按键全部虚拟化，势必会让操作过于复杂，而划屏操作在精确度上又显得差强人意。为了让玩家能够单手在竖屏上也实现良好的操作感，Capcom 此次非常大胆地采用了单个虚拟摇杆的设定，摇杆负责角色移动，轻点和长按屏幕对应普通攻击与蓄力攻击，划动屏幕则是进行回避操作。相比正统作品做了不少简化，但实际上手后依然能够感受到系列独有的手感和节奏。

为了简化操作，游戏取消了手动收刀的动作，玩家在移动时会自动切换为收刀状态，加快移动速度。

高度还原的怪物招式

游戏中怪物们的各种招式都将得到高度还原，并不会因为是移动平台而有所妥协。在体验版中，雷狼龙的连续前拍、蓄电等动作均有体现，有经验的猎人们相信会很快找到应对方法。

另外，部位破坏、眩晕等负面状态亦得到保留，玩家们依然可以根据以往的经验使用锤子等重型武器打击怪物头部使其陷入眩晕状态，也可以使用大剑、太刀等武器享受断尾瞬间爽快感。

更有RPG感觉动作游戏

官方将游戏定位为探索与狩猎并存的 RPG，因此在系统上也朝着 RPG 的方向做了相应的调整。首先是加入了伤害数值和血量槽的设定，玩家可以清楚地了解到自己攻击的威力以及敌人当前的状态。并且还可以自由切换锁定部位，有针对性地进行输出。

▲从图中可以清楚地看到伤害数值、怪物血槽以及锁定标志。

狩技系统

游戏引入了“狩技”系统，只要不断攻击敌人，画面右侧的六角形计量槽便会随之上涨，达到最大值后即可释放出强力技能，不同种类的武器都有各自对应的“狩技”。

四人联机

游戏支持最多 4 名玩家进行联机，猎人们可以方便地与各地好友一同挑战强敌。

猎人公会的同伴

盗猫团的成员们

我是调查员艾丽莎，自我介绍还真是有些难为情呢。不过今后的冒险，让我们一起努力吧。

艾丽莎
エリザ

年龄：15 岁

隶属于猎人公会的调查员，主要担任向导及调查结果的管理工作，为主人公提供支援。虽然年纪不大，但知识渊博，是个好奇心旺盛的少女。

年龄：62 岁

猎人公会专属的生物学博士，受公会的委托负责调查周边区域的生态系统。虽然已经年过半百，但却有着与年龄不符的活力。有目击者称，他甚至可以不与猎人们一同行动，只身在海岛深处进行调查研究。

我是霍克，这片区域的生物竟然有着独特的进化，实在太有趣了，如果你发现了新的物种，请一定要告诉我。

霍克博士
ホ-ク博士

哎哟，我是阿碧盖尔哟，想要跟我搭讪吗？不过总之，所有的秘宝都是属于我们盗猫团的哦。

阿碧盖尔
アビゲイル

年龄：24 岁

妨碍猎人们行动的“盗猫团”领导人，是个妖艳而聪明的大姐姐，想尽一切办法阻止猎人们前进。“盗猫团”并未获得猎人公会的承认，是一个不受正规猎人承认的组织。

年龄：30 岁??

盗猫团中不甚言辞的成员，在他失去记忆并茫然无助时，阿碧盖尔伸出了援手，他也因此决定加入盗猫团共同行动。巴维尔有着猎人般的实力，担任阿碧盖尔的作战指挥官。

我是巴维尔……说不定能与你一战。

巴维尔
バ-ヴェル

喵喵！本大爷正是蒂毕尔，是盗猫团里难得的天才喵！

蒂毕尔
デビル-

年龄：7 岁

混迹于盗猫团的艾露猫，平常负责挑衅怪物，虽然很活跃但基本上都以失败告终。

偶像编年史

iOS | And

アイドルクロニクル　Taito　2015年冬

老牌厂商Taito最近动作频频，不仅在街机领域表现强势，移动平台上也更加积极和大胆地尝试各种不同的新类型的作品，比如顺应目前大受欢迎的偶像热潮推出了新作《偶像编年史》，游戏除了有传统的偶像育成元素，还搭载了华丽的演出效果及音乐游戏的玩法，并鼓励玩家分享自己的游戏成果，更具社交与互动性。目前游戏的Android版已经上架Google Play，iOS版则会延后一些，那么我们不妨先来了解一下本作的情报，更具体的玩法等内容会在今后的栏目中持续跟进。

以顶级偶像为目标的三人组合

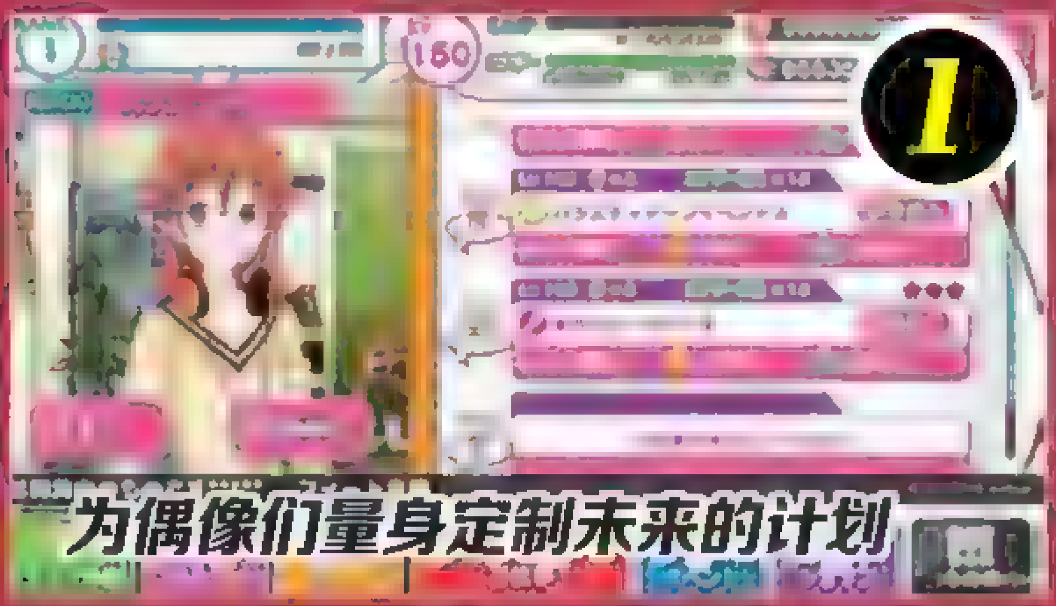
里见阳奈
CV:M·A·O
我的梦想是成为超级偶像！
勇往直前，并能为同伴们着想的队长

松平尤莉娅
CV:五十岚裕美
哼，让你们见识一下我们真正的实力吧！
完美主义的毒舌大小姐

京极琉璃
CV:远藤佑里香
第一次如此强烈地想要做些什么
细致认真、谦和有礼的大姐姐

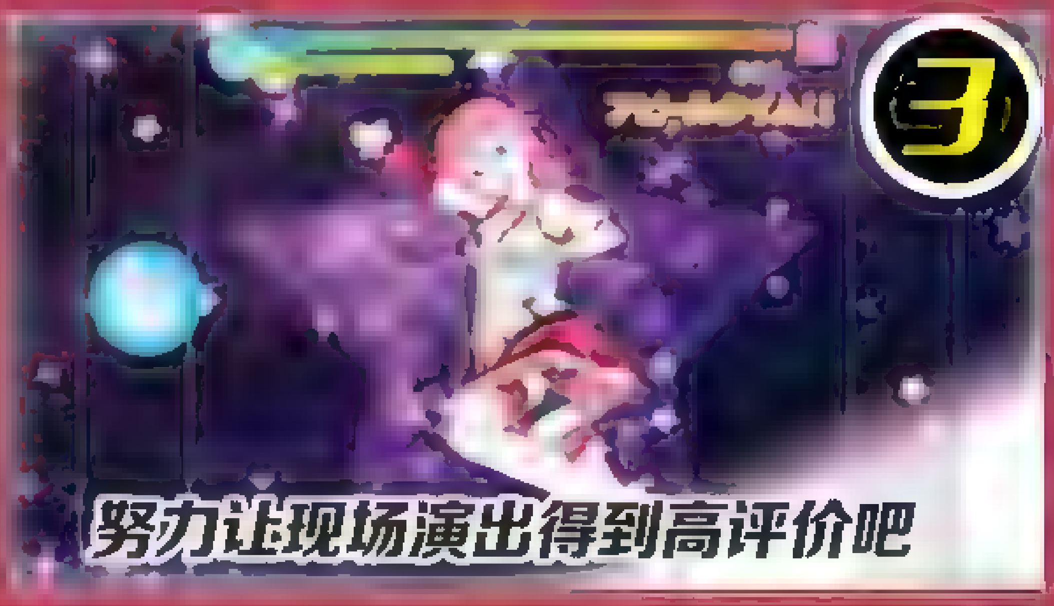
经纪人的职责

和《偶像大师》系列"一样，游戏中玩家将会担任新人偶像的经纪人，通过合理地安排课程、工作和演出活动等，帮助她们在演艺事业上不断成长。根据培养方针的不同，故事也会随之发生变化哦。



1 为偶像们量身定制未来的计划

2 参加培训课程，提高偶像们的艺术修养



3 努力让现场演出得到高评价吧

4 游戏中有主线与支线两类剧情，让玩家更全面地了解偶像们的日常生活

在梦幻的舞台上展现自我

虽然是在移动平台上推出的作品，不过游戏的演出部分不仅采用了音乐游戏的玩法，并且会以全3D的形式展现出偶像们华丽的现场演出。

看得见的舞蹈进化

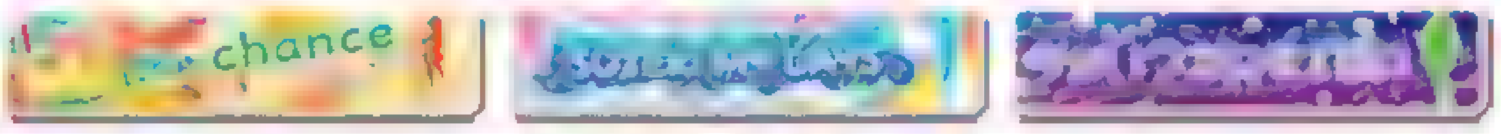
偶像们的成长并不仅仅体现在能力数值的增加上，刚出道时她们可能只会简单的舞步，但随着演出次数的增加，舞蹈的难度与复杂度也会有明显进化。通过这种视觉上的改变，让玩家最为直观地感受到偶像们的成长。

原创歌曲收录

游戏中收录的歌曲均为声优们演唱的原创曲目，目前已经公开了三首全员曲、三首独唱曲。今后除了会继续追加新曲目外，还会引入排名系统，官方网站上将定时更新歌曲排行榜，根据玩家的投票来决定歌曲名次，参与感十足。

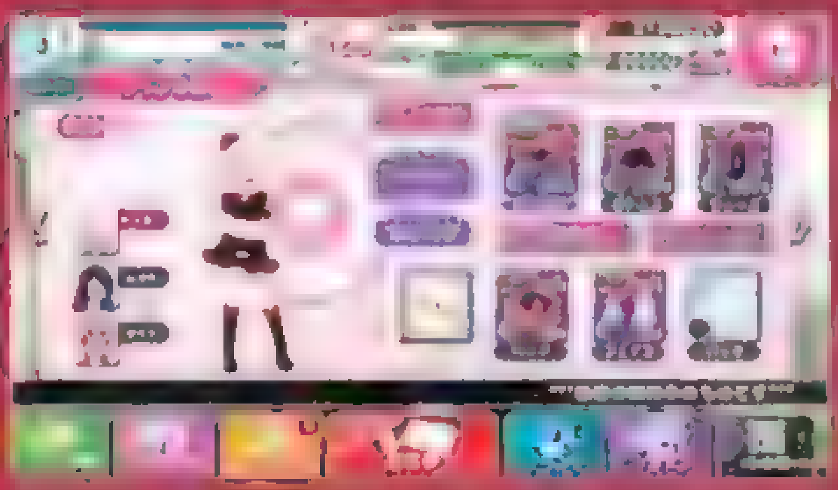
全员曲

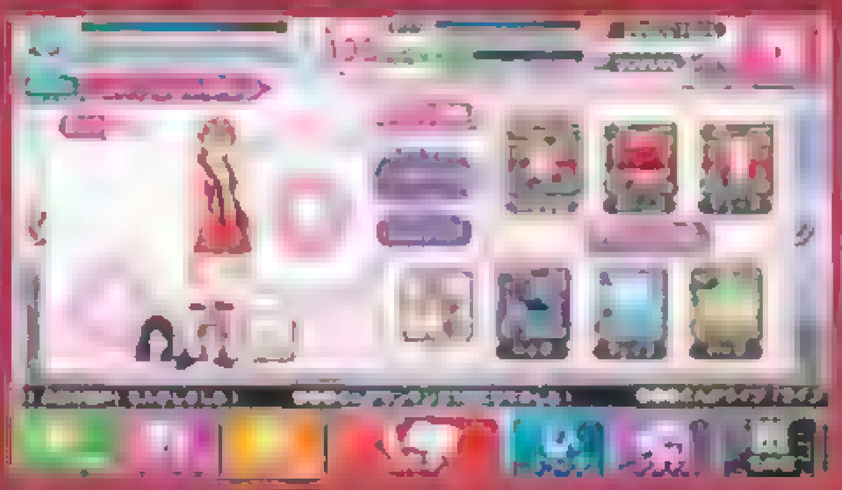
独唱曲



多彩服装自由组合

偶像们可供自定义的部分包括上衣、裙子、鞋子以及三种不同的饰品，丰富的服装、饰品种类和高自由度的搭配，将提供超过1200种以上的组合方式，让玩家随心所欲地打造出最具个性的偶像。今后每个月还将不断追加新服装，以及举办可以入手限定服装的活动和特殊任务，玩家们务必要多多留意。





分享华丽演出

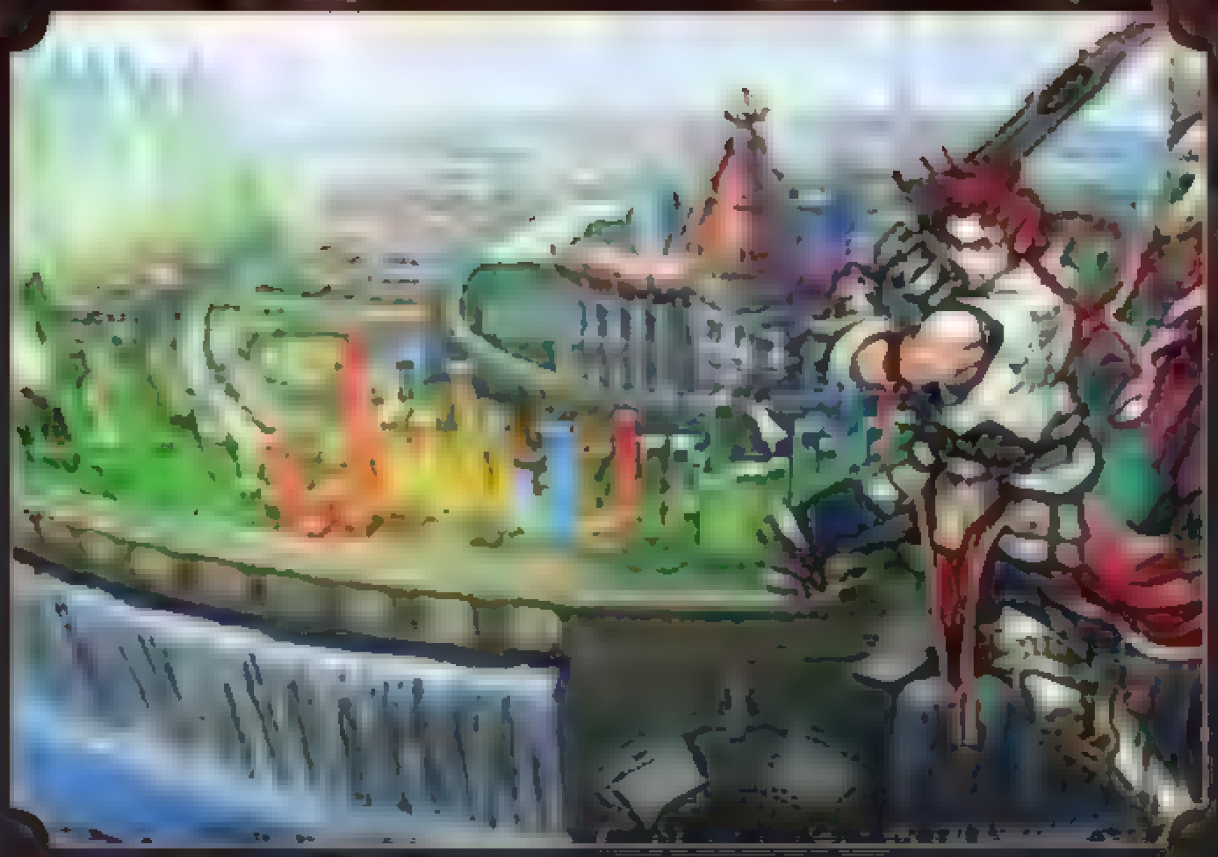
在举行现场演出之前，玩家们可以为舞台添加烟花、雪景等特殊效果，让整场表演更有自己的特色，营造出独一无二的临场感。演出结束后还可以将影片上传至官方网站，与其他经纪人一同欣赏、交流彼此的想法与创意。

世界观

掌管着时间和平的女神——库洛纳斯，
守护着各个世界的稳定与平衡。
然而“永远的时间”并不存在，
无论是什么样的世界，必将在某个时间点迎来终焉。
如今，又一个世界即将面临这个时刻。

这个世界历经三个时代：

魔法使支配奴隶的时代——
“魔法帝国时代”



魔法与科学共同发展，人人平等的时代——
“魔法共和时代”

失去了魔法与科学，人们探求新希望的时代——
“魔法终焉时代”

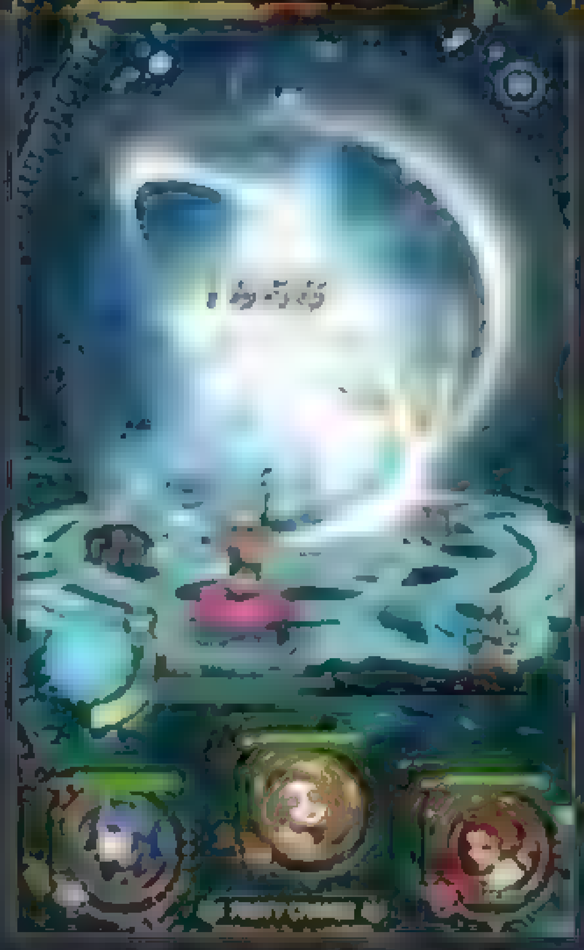
“神之使者”
与终焉时代的人们，

最终能否跨越时间，
取回原本繁荣的魔法世界？

Konami × tri-Ace 见证魔法时代的繁荣与终焉

混沌之环	iOS And
Chronos Ring　Konami	2014年冬

自由操作时间的战斗系统



▲在战斗中，利用“加速时间”系统可以简单地让时间静止，并进行爽快的无限连段。

▲某一角色进入“加速状态”后，便能即时发动强力的技能。

▲返回真实时间后，进行角色更替。

穿梭于三个时代的物语

等待着玩家的，将会是穿梭于 3 个时代的旅途，这是幸存的人们对命运的抗争。世界能否被救赎，又或是就此破灭，完全取决于你的选择。主线剧情中存在多种多样的“可能性”——“如果那个人还活着……”、“如果当时我能在那个地方……”，与其懊悔不如行动起来，再一次穿越世界之门，去改变既定的命运吧。

魅力角色齐聚一堂

游戏中将会有超过 200 名以上的角色登场，并且都会以细致的 3D 建模和精美的 2D 原画来展现。在跨越时间的旅途中，他们将会不断成长，并伴随玩家在壮丽的世界中展开冒险。

简单清新即是美 停不下的缤纷色彩

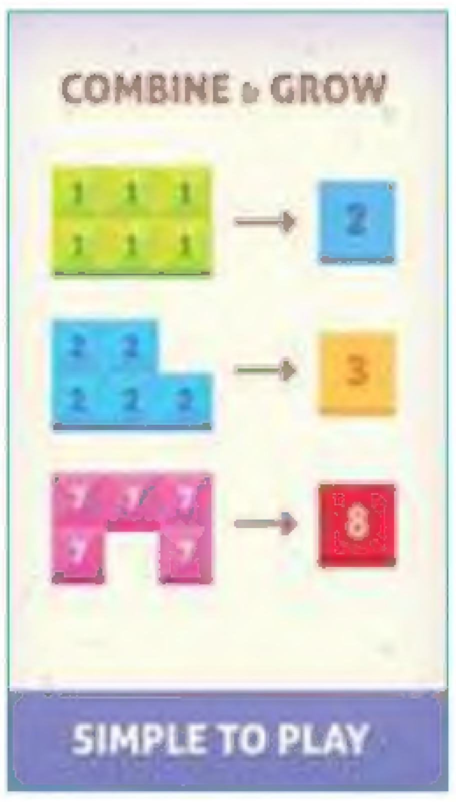
Touch · UCG专题Vol.2

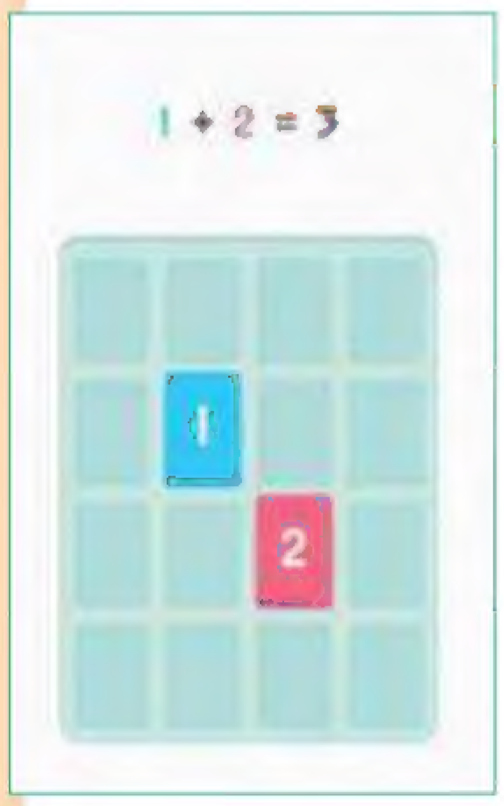
小清新令人爱不释手，消除解谜又让人欲罢不能，当两者碰撞在一起时，便成了对“时”宝具——完全停不下来的时间杀手。本期指尖方圆的专题栏目便为大家搜罗九款清新好玩的消除或解谜类游戏，让你打发时间的同时也能有愉悦的心情和视觉体验。不过可不要就此沉迷其中，拉低国家的 GDP 可不好哦。

Just get 10

iOS　And

相邻的同一数字即可合成为下个数字，比如相邻的 1 合成为 2，相邻的 2 合成为 3，以此类推。看似简单其实暗藏玄机，尤其到了后期，合成数字的位置和顺序都很重要。虽然游戏名为“Just get 10”，但其实得到 10 这一数字仅仅只是一个小小的挑战，之后才是真正考验的开始。得到 10 并非难事，但却只有极少数的人才能合成 11 及以上的数字，如果你做到了，别忘了截图和我们分享哦。





Threes

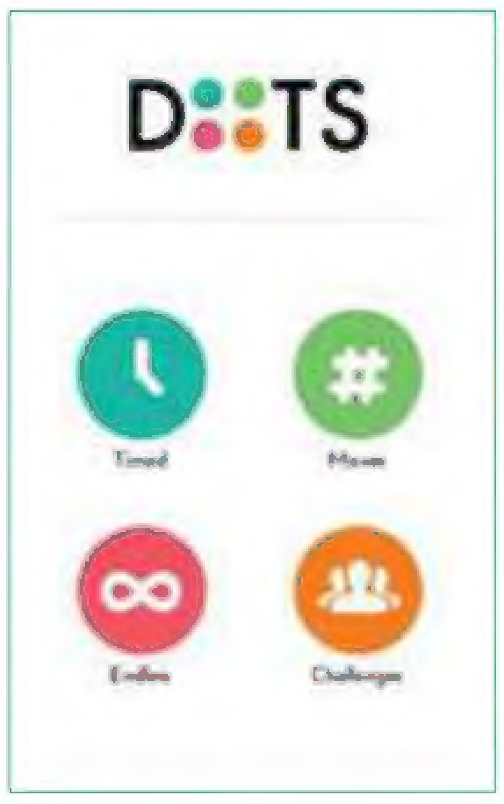
iOS　And

数字消除界毋庸置疑的名作，同时也兼具小清新的风格。之所以选《Threes》而不选《2048》，因为相比后者均为偶数的方块，《Threes》中 1 与 2 不对称的消除既是自身特色，也使得难度大幅提升。方块预告并不仅仅只是帮助玩家思考，因为除了 1 与 2 的方块有特殊颜色外，其余数字全凭猜测，很多时候会让玩家在即将步入死路的安全操作，和放手一搏却有可能绝处逢生的抉择中左右为难，这也是游戏的魅力之一。

Dots

iOS　And

一款再简单不过的游戏，没有花哨的界面，没有繁杂的系统，只有彩色小点跃然屏上，我们要做的就是将横向或纵向相邻的同色小圆点连在一起，将其消除，如果能够形成头尾相连的闭合方块，那么屏幕中与其同色的小圆点均会消失。游戏分为时间赛、步数赛，努力在限定的时间或步数内尽可能地取得高分吧，当然还有无限模式，不过笔者并不推荐，因为很有可能再也停不下来咯。



Two dots

iOS And

《Two dots》与《Dots》的核心思路并无不同，可以算是步数模式的一种延伸，但它引入了关卡模式让游戏有了更多的变化，也更具挑战性。目前已经有超过210个关卡等待玩家挑战，每个关卡中小圆点的数量和排列形状都不尽相同，玩家要在限制的步数内得到规定数量的小圆点才算完成，BOSS关卡中则会有特殊的圆点与玩法，可谓是青出于蓝而胜于蓝，也难怪它能成为2014年6月份美国区下载量排行第一的作品。

Folt

别看这只是一款扁平化的游戏，它可是由Unity引擎打造的。后一个方块在前一个方块的基础上向四周延伸，玩家可以根据画面左上角的颜色提示，决定方块的延伸方向，有三个或以上同颜色相邻的方块便会自动合成，并占用最后一个方块所处的位置。由于区域有限，在消除的同时也要留好退路，可别画地为牢把自己逼进死胡同里。每个关卡的目标不尽相同，有些是消除一定数量的方块，有些则是消除含有钻石标志的方块，目标不同延伸的思路也要有所改变才行。

iOS And

Dwelp

iOS And

把同色的小圆点并排，它们会自动编织在一起，此后便只能移动已经编织过的组合，直到所有的同色圆点都连结为一体后，方可过关。随着难度的提升，圆点的数量和种类将不断增加，场景的形状也愈显复杂，不过相对而言，最终编织成的样式也会更加独特。需要留意的是，每个关卡都会给出最佳的完成步数，想要取得高评价就务必要谨慎移动，力求用最少的步数完成编织图案。

Squares puzzle

游戏规则很简单，将不同颜色的方块移动至对应的圆点上即可，然而操作起来并不容易，因为我们无法主动改变方块的移动方向，只能借助于场景中的变向符号，或是利用其它颜色的方块辅助移动，这也让游戏的每个步骤都环环相扣，没有足够的全局观念便很难达成目的。

iOS And

Poptile

iOS And

有点像逆生长的俄罗斯方块，每消除一次颜色，整体便会向上成长一格，一旦方块触到顶部则视为失败。看上去似乎是凭借直觉与时间竞赛的玩法，只不过虽然每次都可以轻松消掉大量的方块，但却永远赶不上它们成长的速度，其中很重要的原因是由于颜色众多，不经大脑乱消一通是肯定行不通的，如何让五个纵列保持平衡至关重要，一旦某一列的颜色形成间隔，那么离失败也不远了。另外横向或纵向相邻的同色方块为3个或以上时便会自动消除，尽可能形成这样的连锁也是思考的方向。

弹丸论破 无限战斗
ダンガンロンパ -Unlimited Battle-

配信时间：2015 年 1 月
预约特典：モノクマメダル（黑白熊徽章）×5

预约地址 iOS

Fate/Grand Order
Fate/Grand Order

配信时间：2015 年春
预约特典：圣晶石（用于 1 次稀有召唤）

预约地址 iOS/And

叛逆之刃
Rebellon Blade

配信时间：2014 年冬
预约特典：序章第一话、精灵石 ×1000

预约地址 iOS/And

贪食狂魔死亡黑兽先生
EATBEAT DEAD SPIKE-SAN

配信时间：2014 年冬
预约特典：人气角色战斗曲

预约地址 iOS/And

起源之环
Chronos Ring

配信时间：2014 年冬
预约特典：★ 4 角色**アメリア**（Amelia）、魔刻石 x200

预约地址 iOS/And

热血高校躲避球 ALLSTARS！！
くにおくんの熱血ドッジボール ALLSTARS!!

配信时间：2014 年冬
预约特典：100 星星、**ぎんぎんぜっと**

预约地址 iOS/And

召唤之夜 回忆
Summon Night Memories

配信时间：2014 年冬
预约特典：《召唤之夜 5》男女主角：SR **アルカ**、SR **フォルス**

预约地址 iOS/And

勇气默示录 D 档案
Summon Night Memories

配信时间：2014 年冬
预约特典：结晶石 x30

预约地址 iOS/And

穿梭于百年后的世界
探求封印于水晶中的“记忆”
BRAVELY ARCHIVE
D's report
勇气默示录 D 档案

圣杯战争
朝神圣之门内蔓延
Fate stay night
×
Divine Gate
©TYPE-MOON · ufotable · FSNPC
神圣之门